

# 09.코드 V – 다이아토닉 코드(7<sup>th</sup> Chord)

## Diatonic Triad 와 Diatonic 7<sup>th</sup> Chord

다이아토닉 노트만을 사용해서 만든 트라이어드 코드가 다이아토닉 트라이어드가 된다.  
 다이아토닉 노트만을 사용해서 만든 7<sup>th</sup> 코드가 다이아토닉 세븐스 코드다.  
 다이아토닉 스케일의 노트 수가 7 개이기 때문에 각 Key 마다 다이아토닉 코드는 총 14 개가 나온다. (다이아토닉 트라이어드 7 개 + 다이아토닉 7<sup>th</sup> 코드 7 개)

## 다이아토닉 7<sup>th</sup> 코드가 가지는 의미

다이아토닉 트라이어드 코드와 마찬가지로 현대 음악의 ‘기본 코드’이자 ‘가장 많이 사용되는 코드’다. 음악의 화성적 난이도를 나타내는 기준이 되기도 한다.

## 12 Key 의 다이아토닉 코드(7<sup>th</sup> Chord) 구하기

C Key	C Key 의 다이아토닉 노트만 사용해서 7 <sup>th</sup> 코드를 만든다. (3 도씩 쌓아서 총 네 개의 노트로 구성되는 코드를 만든다.)													
	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정
7음	B	M7	C	m7	D	m7	E	M7	F	m7	G	m7	A	m7
5음	G	P5	A	P5	B	P5	C	P5	D	P5	E	P5	F	d5
3음	E	M3	F	m3	G	m3	A	M3	B	M3	C	m3	D	m3
R	C	P1	D	P1	E	P1	F	P1	G	P1	A	P1	B	P1
코드	CM7		Dm7		Em7		FM7		G7		Am7		Bm7 <sup>b5</sup>	

F Key	F Key 의 다이아토닉 노트만 사용해서 7 <sup>th</sup> 코드를 만든다. (3 도씩 쌓아서 총 네 개의 노트로 구성되는 코드를 만든다.)													
	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정
7음	E	M7	F	m7	G	m7	A	M7	B	m7	C	m7	D	m7
5음	C	P5	D	P5	E	P5	F	P5	G	P5	A	P5	B <sup>b</sup>	d5
3음	A	M3	B <sup>b</sup>	m3	C	m3	D	M3	E	M3	F	m3	G	m3
R	F	P1	G	P1	A	P1	B <sup>b</sup>	P1	C	P1	D	P1	E	P1
코드	FM7		Gm7		Am7		B <sup>b</sup> M7		C7		Dm7		Em7 <sup>b5</sup>	

B <sup>b</sup> Key	B <sup>b</sup> Key 의 다이아토닉 노트만 사용해서 7 <sup>th</sup> 코드를 만든다. (3 도씩 쌓아서 총 네 개의 노트로 구성되는 코드를 만든다.)													
	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정	노트	음정
7음	A	M7	B <sup>b</sup>	m7	C	m7	D	M7	E <sup>b</sup>	m7	F	m7	G	m7
5음	F	P5	G	P5	A	P5	B <sup>b</sup>	P5	C	P5	D	P5	E <sup>b</sup>	d5
3음	D	M3	E <sup>b</sup>	m3	F	m3	G	M3	A	M3	B <sup>b</sup>	m3	C	m3
R	B <sup>b</sup>	P1	C	P1	D	P1	E <sup>b</sup>	P1	F	P1	G	P1	A	P1
코드	B <sup>b</sup> M7		Cm7		Dm7		E <sup>b</sup> M7		F7		Gm7		Am7 <sup>b5</sup>	

※ 나머지 E<sup>b</sup> Key 에서 G Key 까지의 다이아토닉 코드는 생략

### 다이아토닉 코드(7<sup>th</sup> 코드)의 Form

12 Key 의 다이아토닉 코드를 계산해보면 루트노트만 달라지고 코드의 종류는 항상 똑같이 나온다는 사실을 알 수 있다.

첫번째 다이아토닉 코드	두번째 다이아토닉 코드	세번째 다이아토닉 코드	네번째 다이아토닉 코드	다섯번째 다이아토닉 코드	여섯번째 다이아토닉 코드	일곱번째 다이아토닉 코드
메이저 세븐스	마이너 세븐스	마이너 세븐스	메이저 세븐스	도미넌트 세븐스	마이너 세븐스	마이너 세븐스 플랫 파이브

### 스케일의 도수

스케일을 나타낼 때 보통 아라비아 숫자나 로마숫자로 나타낸다.

C 메이저 스케일	C	D	E	F	G	A	B
도수(아라비아 숫자로 표시)	1	2	3	4	5	6	7
도수(로마 숫자로 표시)	I	II	III	IV	V	VI	VII

### 다이아토닉 코드 쉽게 찾기

메이저 스케일의 도수와 다이아토닉 코드의 Form 을 조합하면 다음과 같다.

다이아토닉 7th 코드 (*암기할 것)						
IM7	IIm7	IIIm7	IVM7	V7	VIm7	VIIIm7 <sup>b5</sup>

위의 폼을 암기한 상태에서 메이저 스케일만 적용시키면 12Key 의 다이아토닉 코드를 쉽게 찾을 수 있다.

예를 들어, G Key 의 다이아토닉 코드는 G 메이저 스케일의 노트에 폼만 적용시키면 된다.

G 메이저 스케일 : G, A, B, C, D, E, F<sup>#</sup>

G Key의 다이아토닉 코드(7<sup>th</sup> 코드) : GM7, Am7, Bm7, CM7, D7, Em7, F<sup>#</sup>m7<sup>b5</sup>

### 12 Key의 다이아토닉 코드 정리

	IM7	IIIm7	IIIIm7	IVM7	V7	VIIm7	VIIIm7 <sup>b5</sup>
C Key							
F Key							
B <sup>b</sup> Key							
E <sup>b</sup> Key							
A <sup>b</sup> Key							
D <sup>b</sup> Key							
G <sup>b</sup> Key							
B Key							
E Key							
A Key							
D Key							
G Key							

### HOMEWORK

12 Key의 다이아토닉 코드 구하는 연습

다이아토닉 코드의 구성음을 빠르게 찾는 연습

다이아토닉 코드를 본인이 사용하는 악기로 연습

(C Key) CM7 - Am7 - Dm7 - G7의 코드를 로마숫자로 표시

IIIm7 - V7 - IIIIm7 - VIIm의 코드를 12 Key로 구하기

### 기타 안내사항

오프라인 개인 레슨 안내문 : <http://bonik.me/523>

질문, 아이디어, 콜라보레이션, 사연, 협찬 등 : 이메일([mail@bonik.me](mailto:mail@bonik.me))

유튜브 구독, 추천 버튼을 눌러주시면 많은 도움이 됩니다.